

Nudeland - Anordnung performativer Handlungen

Wiese bei Schöffland, Nähe Ruederstrasse 44
Sonntag 20. August 2017

Mit 8 bis 12 Kunstnackten, die sich mit eigener Handlung einbringen wollen
Leitung Thomas Zollinger

Auf der Suche nach einem Ort für eine weitere Anordnung performativer Handlungen mit nackten Menschen ist mir ein ganz gewöhnliches und sehr spezielles Stück Wiesland in der Nähe von Schöffland im Kanton Aargau in den Sinn gekommen. Hier hat Bruno Schlatter auf eigenem Grundstück die anarchistische Monarchie Noseland errichtet, eine Mikronation mit eigener Verfassung, eigener Fahne und einer Fläche von 21 Aren (30x70 Meter), mit ihm als König Bruno dem Ersten und Letzten. Die Schweiz ist hier Ausland.

Es ist mir eine Ehre, hier die ganze Fläche einer Nation an einem Tag ohne Einschränkung von Kunstnackten bespielen zu lassen. In der Mikronation Noseland unterliegt ein Nacktauftritt keinem Bewilligungsverfahren wie in der angrenzenden Schweiz. Das Privatgrundstück ist öffentlich einsehbar, und es ist möglich hindurchzuspazieren. Ausflügler, Spaziergänger, Zaungäste werden willkommen sein.

Bei einer Anordnung performativer Handlungen geht es zuerst darum, dass jede/r Teilnehmende eine signifikante und leicht zu wiederholende eigene Handlung erarbeitet. Sie entwickelt sich von innen, aus dem Körper heraus und nimmt Bezug auf die Gegebenheiten des Ortes. Die individuell erarbeiteten Handlungen ruhen in sich selbst und funktionieren autonom. In einem zweiten Schritt werden sie räumlich angeordnet, aufeinander abgestimmt und ritualisiert.

Daneben sind auch vorbereitete Körperkonstellationen zu zweit oder zu dritt möglich, je nach Offenheit der Teilnehmenden gerne Aspekte der Wärme und des Erotischen auslotend. Sodann soll jede/r Teilnehmende bei Bedarf den vorbereiteten Ablauf durchbrechen, wenn sich eine Interaktion mit einem Zaungast aufdrängt. Die Performance wird voraussichtlich in den Medien angekündigt. Sie wird zu Dokumentationszwecken gefilmt und auch fotografiert.

Einzelproben 7. bis 17. August (Erarbeiten der individuellen Handlungen)
Endproben 18.-20. August (räumliche Anordnung, Abstimmung, Ritualisierung)
Performance 20. August 16 Uhr (Dauer 1 bis 2 Stunden, je nach Wetter)
Übernachtungsmöglichkeit in Schöffland 18.-20. August

Links zu früheren Beispielen:

Biel Dachstock Alte Krone 2013 <https://vimeo.com/149423674>

Biel Dachstock Alte Krone 2015 <https://vimeo.com/68472078>

Prag Ehemalige Papierfabrik 2016 <https://vimeo.com/182776027>

Anmeldung bei Thomas Zollinger: info@ritualtheater.ch

www.ritualtheater.ch

www.noseland.ch